

# 1 DATEL ŤUKÁ – ŤUK, ŤUK, ŤUK...



**Dílčí cíl pro učitelku:** psychomotorický – procvičit a zdokonalit u dětí koordinaci oka a ruky.

**Činnost z hlediska učitelky:** přímá pedagogická činnost s třídou dětí v průběhu dne, nejlépe při scházení dětí podle připravené části edukačního projektu v budově MŠ s převahou řízení a organizace.

**Dílčí cíl pro dítě:** zachytit a graficky

dodržet předvedený rytmus.

**Činnost z hlediska dítěte:** didakticky zacílená činnost převážně grafomotorického charakteru.

## Úkoly pro dítě:

- poslechni si říkánku a zkus vyťukat tužkou rytmus – datel ťuká do stromu,
- rytmus se dá nakreslit, zkus udržet pravidelný rytmus barev, stromy vybarvi,
- vyznač datlovi cestu ze stromu na strom,
- dokresli v tabulce obrazce tak, aby se pravidelně střídaly.

## Předpokládané materiálně didaktické prostředky:

- vypracovaný pracovní list.

**Postup realizace dílčí aktivity:** děti si v minulých dnech vyslechly pohádku *Datel a liška* (příloha č. 1) a vědí, co dělá datel a proč. Nyní sedí u stolečku, tužkou si nejdříve zkusí vyťukat rytmus ťukání datla podle říkánky zpívané na jednom tónu:

*„Sedí datel na jabloni,  
klepe, klepe, až to zvoní.“*

Poté učitelka vysvětlí, že rytmus se dá dodržet i na pracovním listu tak, že se budou jednotlivé obrázky pravidelně střídát. Vysvětlí postup – barvy na stromech se musejí střídát v pravidelných intervalech (listnatý strom světle zelenou barvou, jehličnatý tmavě zelenou). Poté dítě vyznačí tužkou obloučky ze stromu na strom jako cestu datla, starší děti dokreslí obrázky v dalším pracovním listu (příloha č. 2 a č.3).

## POHÁDKA

### *Datel a liška*

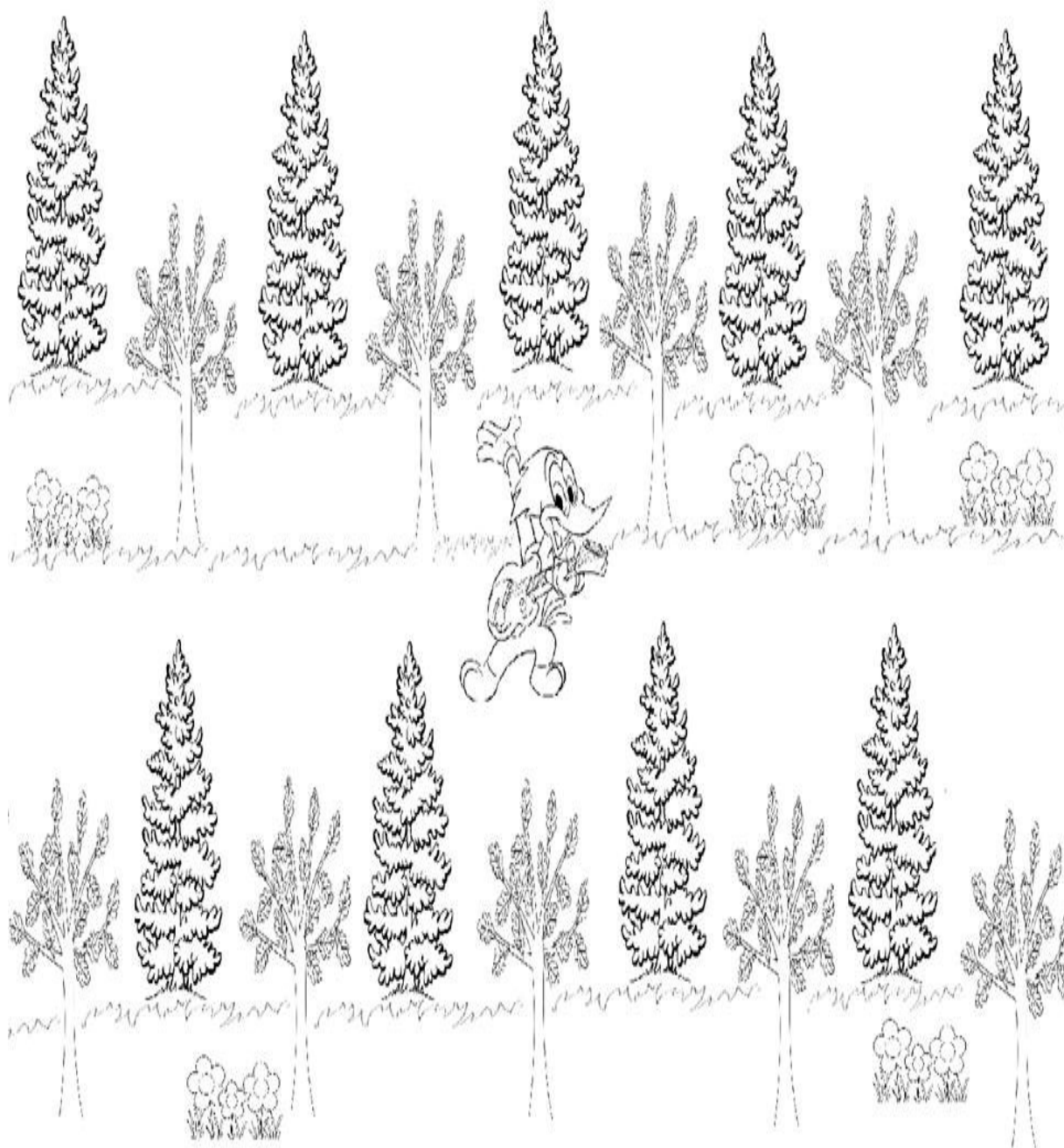
*Autorka: Bohunka Trelová*

*Pod vysokým dubem na kraji lesa seděla liška a pískala na píšťalku. Slyšel ji datel, který v lese ošetřoval nemocné stromy. Melodie se mu líbila. Kdo to může hrát – vrtalo mu hlavou. A tak nechal stromy být a letěl se k dubu podívat. No né, to je přece liška, podivil se. „To je moc hezká písnička, kmotra“, povídá datel. „Jen by to chtělo ještě doprovodit na buben“. „Buben mám“, liška na to a vytáhla malý dětský bubínek. Kdo ví, kde k těm nástrojům přišla. „Koukni“, řekla datlovi a začala na bubínek třískat všemi packami, jak ji zrovna napadlo. „Dost, dost“, křičel datel. „To se nedá poslouchat! To přece není žádný rytmus. Poslouchej, jak se to dělá“, řekl lišce a začal krásně pravidelně vyťukávat rytmus zobákem do kmene dubu. „Hmm, jde ti to skvěle“, pochválila jej liška. Datel se nadmul pýchou a zadíval se na píšťalku, na kterou liška před chvílí pískala. Zvědavost mu nedala, a tak se lišky zeptal: „Poslyšte, kmotra, mohl bych si zkusit zapískat na tu vaši píšťalku?“ „Inu, proč ne“, řekla liška a píšťalku mu ochotně půjčila. Ale to neměla dělat. Datel neuměl našpulit zobák, a tak místo melodie vycházely z píšťalky jen kvílivé zvuky. Liška se chopila iniciativy a začala k tomu kvílení třískat do bubínku. Dělali takový kravál, že žáby v blízkém rybníce naskákaly hrůzou do vody a zvířata si zacpávala uši, aby ten randál nemusela poslouchat. „Tak dost“, zařval medvěd, kterého ten kravál probudil ze zimního spánku. Jestli okamžitě nepřestanete, tak uvidíte, co s vámi udělám. Datel i liška se polekali. „Asi bude lepší, když budeme hrát každý svoji písničku“ řekla liška a začala jemně pískat na svou píšťalku. Datel se k ní přidal jemným ťukáním a byla z toho tak krásná písnička, že medvěd znovu usnul hlubokým spánkem.*

*Příloha č. 1 - Pohádka*



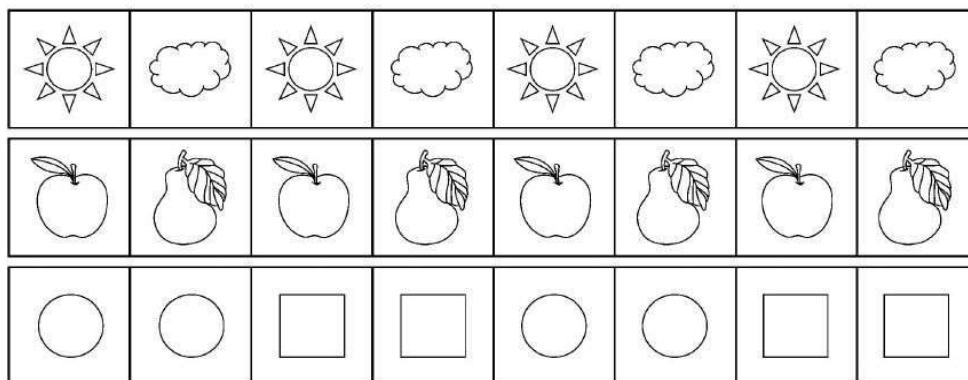




Příloha č. 2 - Obrázek s listnatými i jehličnatými stromy k vymalování

# VĚCI A TVARY

Vezmi si pastelky a vybarvi následující tři řádky. Všiměj si, jak se věci nebo tvary mezi sebou pravidelně střídají.



Vezmi si tužku a zkus dokreslit další tvary v řadě tak, jak se správně střídají. Pak je vybarvi.

